

Міністерство освіти і науки України

Харківська обласна громадська організація
«Науковий центр дидактики менеджмент-освіти»

Державний біотехнологічний університет (м. Харків)

ПРОГРАМА

**Всеукраїнської науково-методичної
конференції**

**«АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ ТВОРЧОГО
ПОТЕНЦІАЛУ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ В УМОВАХ
ЦИФРОВОЇ ПЕДАГОГІКИ»**

4 грудня 2025 р.



Харків – 2025

Шановний колего !

Харківська обласна громадська організація «Науковий центр дидактики менеджмент-освіти» спільно з кафедрами: менеджменту, бізнесу і адміністрування та ЮНЕСКО «Філософія людського спілкування» та соціально-гуманітарних дисциплін Державного біотехнологічного університету має честь запросити Вас до участі у роботі Всеукраїнської науково-методичної конференції **«Актуальні проблеми формування творчого потенціалу майбутніх фахівців в умовах цифрової педагогіки»**, яка відбудеться в on-line форматі на електронній платформі Google meet (<https://meet.google.com/iie-hjfm-rpp>) 4 грудня 2025р. у формі обміну науково-педагогічним досвідом, напрацьованим освітніми закладами та науковими установами України в умовах цифрових трансформацій.

Оргкомітет конференції

Нагаєв В.М. – голова, директор ХОГО «Науковий центр дидактики менеджмент-освіти», доктор педагогічних наук, професор;

Герлянд Т.М. – співголова оргкомітету, завідувач лабораторії технологій професійного навчання Інституту професійної освіти Національної академії педагогічних наук України, доктор педагогічних наук, старший науковий співробітник;

Сагачко Ю.М. – співголова, завідувач кафедри менеджменту, бізнесу і адміністрування Державного біотехнологічного університету, кандидат економічних наук, доцент;

Моїсєєва Н.І. – співголова, завідувач кафедри ЮНЕСКО «Філософія людського спілкування» та соціально-гуманітарних дисциплін, доктор економічних наук, професор;

Дроздова І.П. – член оргкомітету, професор кафедри ЮНЕСКО «Філософія людського спілкування» та соціально-гуманітарних дисциплін Державного біотехнологічного університету, доктор педагогічних наук, професор;

Єфремова Н.О. – заступник голови, доцент кафедри менеджменту, бізнесу і адміністрування Державного біотехнологічного університету, кандидат економічних наук, доцент.

Регламент роботи

4 грудня 2025 року

- **10-00 – 12-00 - пленарне засідання**
- **12-00 – 13-00 - перерва**
- **13-00 – 15-00 - секційні засідання**
- **15-00 – 15-30 - підбиття підсумків**
- **15-30 - 16-00 - прийняття рекомендацій конференції**

Регламент виступів:

- на пленарному засіданні до 15 хв.,
- на секційному засіданні – до 10 хв.,
- обговорення виступів – до 5 хв.

Пленарне засідання

<https://meet.google.com/iie-hjfm-rpp> (основне)
<https://meet.google.com/wzy-ooj-acy> (резервне)

Привітання учасників конференції:

Грицьков Євгеній Володимирович – доктор економічних наук, професор перший проректор Державного біотехнологічного університету.

Москаленко Альона Вячеславівна – доктор юридичних наук, професор, декан факультету менеджменту, адміністрування та права Державного біотехнологічного університету.

Вступне слово:

Нагаєв Віктор Михайлович – доктор педагогічних наук, професор, директор Харківської обласної громадської організації «Науковий центр дидактики менеджмент-освіти»;

Сагачко Юлія Миколаївна – кандидат економічних наук, доцент, завідувач кафедри менеджменту, бізнесу і адміністрування Державного біотехнологічного університету;

Моїсєєва Наталія Іванівна – доктор економічних наук, професор, завідувач кафедри ЮНЕСКО «Філософія людського спілкування» та соціально-гуманітарних дисциплін.

Доповіді:

1. Засоби активізації навчально-творчої діяльності майбутніх учителів початкової школи у процесі фахової підготовки (*Васютіна Тетяна Миколаївна*, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри початкової освіти та інноваційної педагогіки Українського державного університету імені Михайла Драгоманова).

2. Гуманістично орієнтована система навчання як основа формування творчої особистості фахівця (*Бужина Ірина В'ячеславівна*, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри романо-германської філології та методів викладання іноземних мов Міжнародного гуманітарного університету).

3. Трансформації системи освіти України в кризових умовах воєнного стану (*Дроздова Ірина Петрівна*, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри ЮНЕСКО «Філософія людського спілкування» та соціально-гуманітарних дисциплін, Державний біотехнологічний університет).

4. Процесуальні аспекти реалізації інновацій у вищій педагогічній освіті. (*Пуш Олена Анатоліївна*, кандидат педагогічних наук, заступник директора з навчально-виробничої роботи КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради).

5. Презентація проєкту Erasmus+ Jean Monnet Module «Digital positioning of European values in educational institutions of Ukraine»

101238109 - HarmEdTech - ERASMUS-JMO-2025-HEI-TCH-RSCH
(*Прокопенко Альона Олександрівна*, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри математики та фізики Комунального закладу «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради).

6. Формування творчого потенціалу здобувачів професійної освіти: сучасний стан та перспективи (*Герлянд Тетяна Миколаївна*, доктор педагогічних наук, старший науковий співробітник, завідувач відділу змісту і технологій професійної освіти Інституту професійної освіти Національної академії педагогічних наук України).

7. Інтерактивні цифрові інструменти для стимулювання творчості здобувачів освіти: методичні рішення та практичні кейси (*Бацуровська Ілона Вікторівна*, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри інтелектуальних систем та цифрових технологій Академії праці, соціальних відносин і туризму; *Кашина Ганна Сергіївна*, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри інтелектуальних систем та цифрових технологій Академії праці, соціальних відносин і туризму).

8. Методологічні засади формування управлінської компетентності командирів танкових підрозділів в умовах професійної підготовки за стандартами НАТО (*Червоний Сергій Олександрович*, здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти, ОП «Професійна освіта», Державний біотехнологічний університет).

9. Технологічні основи організації творчого освітнього середовища в умовах on-line навчання (*Нагаєв Віктор Михайлович*, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри менеджменту, бізнесу і адміністрування, Державний біотехнологічний університет).

Доповіді на секційних засіданнях

Секція 1. Системний підхід до формування творчого потенціалу майбутніх фахівців в умовах цифровізації освітнього процесу. Визначення ключових компетенцій творчого фахівця та розвиток креативності в системі педагогічних новацій.

Головуючий: Нагаєв Віктор Михайлович, д-р пед. наук, професор

Секретар: Кускова Світлана Вікторівна, канд. екон. наук, доцент

1. Системно-інтегративний погляд на розвиток творчого потенціалу майбутніх фахівців у цифровізованому освітньому середовищі (*Горбунова Каріне Маркарівна*, кандидат педагогічних наук, доцент, Миколаївський національний аграрний університет).

2. Діяльнісний підхід як механізм активізації творчого потенціалу здобувачів освіти (*Мазка Тетяна Вікторівна*, здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти, ОПП «Початкова освіта», Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя).

3. Інноваційні методики розвитку творчих компетентностей у процесі онлайн-навчання (*Лисенко Вікторія Олександрівна*, здобувачка першого(бакалаврського) рівня вищої освіти, ОПП «Логістика», Харківський національний економічний університет імені Семена Кузнеця).

4. Методики формування творчого потенціалу студентів у цифрових платформах навчання (*Акуліч Алєся Петрівна*, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, ОПП «Логістика», Харківський національний економічний університет імені Семена Кузнеця).

5. Інноваційні підходи до формування професійної компетентності менеджерів ЗЕД (*Бернацький Олег Євгенович*, здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти, Державний біотехнологічний університет).

6. Методологічні підходи формування міжкультурної комунікативної компетентності менеджерів зовнішньоекономічної діяльності (*Безнос Євгеній Олегович*, здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти, Державний біотехнологічний університет).

7. Методологічні підходи до формування структури управлінської компетентності менеджера в умовах цифровізації освіти (*Яблонський Сергій Євгенович*, здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти, Державний біотехнологічний університет).

8. Формування творчої особистості менеджера в умовах цифрових трансформацій на прикладі стартап-компаній (*Ващенко Ольга Сергіївна*, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, Державний біотехнологічний університет).

9. A modern systemic approach to developing the creative potential of future economic specialists in the context of the digitalisation of the educational

process (*Котко Яна Миколаївна*, кандидат економічних наук, доцент, Державний біотехнологічний університет).

10. Цифрові інструменти моделювання в гуртковій роботі для активізації творчого потенціалу майбутніх фахівців (*Дяденчук Альона Федорівна*, кандидат технічних наук, доцент, Таврійський державний агротехнологічний університет імені Дмитра Моторного).

11. Філософські засади системного підходу до формування творчого мислення в умовах цифрової освіти (*Варипаєв Олексій Михайлович*, кандидат філософських наук, доцент, Державний біотехнологічний університет; *Солотихіна Надія Андріївна*, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, Державний біотехнологічний університет).

12. Цифровізація освіти як чинник формування креативності здобувачів професійної освіти (*Ярошук Катерина Ігорівна*, кандидат педагогічних наук, доцент, Національний університет «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка; *Неговський Ігор Вікторович*, кандидат педагогічних наук, доцент, Національний університет «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка).

13. Захист інтелектуальної власності в умовах цифрової трансформації (*Пасемко Галина Павлівна*, доктор наук з державного управління, професор, Державний біотехнологічний університет; *Таран Оксана Миколаївна*, кандидат економічних наук, доцент, Державний біотехнологічний університет).

14. Розвиток творчого потенціалу здобувачів у змішаному та дистанційному навчанні: дидактичні стратегії та виклики епохи ШІ (*Кузнецова Катерина Юріївна*, кандидат філософських наук, старший викладач, Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна).

15. Підтримка державної політики створення сприятливого середовища для інтеграції технологій у закладах професійної освіти (*Курепін Вячеслав Миколайович*, кандидат економічних наук, доцент, Миколаївський національний аграрний університет).

16. Розвиток та інтеграція цифрових технологій у професійній освіті: стратегічний підхід (*Курепін Вячеслав Миколайович*, кандидат економічних наук, доцент, Миколаївський національний аграрний університет).

17. Розвиток інтелектуального капіталу персоналу підприємств як умова впровадження інновацій (*Волков Кирило Андрійович*, здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти, Державний біотехнологічний університет).

18. Філософія інформації в цифрову епоху: виклики та трансформації (*Варипаєв Олексій Михайлович*, кандидат філософських наук, доцент, Державний біотехнологічний університет; *Андрєєва Марія Андріївна*, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, Державний біотехнологічний університет).

19. Професійно-творча компетентність майбутніх вихователів ЗДО: переваги, виклики та ризики використання ші-технологій (*Фроленкова*

Надія Олександрівна, кандидат педагогічних наук, доцент, Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія).

20. Розвиток креативності та творчості викладачів та здобувачів вищої освіти (*Гіржева Ольга Миколаївна*, доктор економічних наук, професор, Державний біотехнологічний університет).

21. Креативність як основна компетенція сучасного ветеринарного лікаря: педагогічні засоби формування (*Варипаєв Олексій Михайлович*, кандидат філософських наук, доцент, Державний біотехнологічний університет; *Субота Домініка Сергіївна*, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, Державний біотехнологічний університет).

22. Інноваційні методології в підготовці креативних менеджерів (*Шарко Інна Олександрівна*, кандидат економічних наук, доцент, Державний біотехнологічний університет).

23. Reimagining physical education in chinese higher education: digital transformation toward the sustainable development goals (*Rui Chen*, Postgraduate student (PhD), Simon Kuznets Kharkiv National University of Economics).

24. Системний підхід до формування творчого потенціалу майбутніх фахівців в умовах цифровізації вищої освіти (*Олефіренко Тарас Олексійович*, кандидат педагогічних наук, професор, Український державний університет імені Михайла Драгоманова).

25. Ключові компетентності творчого фахівця: методологія визначення та шляхи розвитку креативності в контексті педагогічних інновацій (*Матвієнко Олена Валеріївна*, докторка педагогічних наук, професорка, Український державний університет імені Михайла Драгоманова).

26. Формування ключових компетенцій майбутнього професіонала в умовах інноваційного освітнього простору (*Шапошнікова Ірина Миколаївна*, кандидатка педагогічних наук, доцентка, Український державний університет імені Михайла Драгоманова).

27. Розвиток креативності як стратегічна мета підготовки сучасного фахівця: інноваційні педагогічні технології (*Себало Людмила Ігорівна*, кандидатка педагогічних наук, доцентка, Український державний університет імені Михайла Драгоманова).

28. Інтегроване навчання в НУШ як основа для партнерської співпраці між учителями (*Коханко Оксана Григорівна*, кандидатка педагогічних наук, доцентка, Український державний університет імені Михайла Драгоманова).

29. Ефективні моделі змішаного навчання для розвитку інноваційності та творчої самостійності студентів (*Лозенко Анна Павлівна*, кандидатка педагогічних наук, доцентка, Український державний університет імені Михайла Драгоманова).

30. Системно-інтерактивна модель формування пізнавальної активності та творчого потенціалу молодших школярів у групі подовженого дня (*Кучеренко Ірина Олександрівна*, здобувачка першого

(бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності АЗ «Початкова освіта», Український державний університет імені Михайла Драгоманова; *Васютіна Тетяна Миколаївна*, доктор педагогічних наук, професор, Український державний університет імені Михайла Драгоманова).

31. Підвищення професійної компетентності педагогів як умова якісної підготовки майбутніх фахівців з автосправи (*Люлька Василь Степанович*, кандидат педагогічних наук, доцент, Національний університет «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка).

32. Потенціал цифрових технологій для стимулювання творчої активності студентів (*Фоменко Тетяна Миколаївна*, кандидат педагогічних наук, доцент, Сумський національний аграрний університет).

33. Інтерактивні цифрові середовища як фактор формування психологічно-стабільного потенціалу майбутніх фахівців (*Любарець Владислава Вікторівна*, доктор педагогічних наук, професор, Академія праці, соціальних відносин і туризму).

34. STEAM-орієнтовані практики в цифровому середовищі: формування інженерної творчості майбутніх фахівців (*Бацуровська Ілона Вікторівна*, доктор педагогічних наук, професор; *Кутафін Юрій Володимирович*, доктор філософії, доцент; *Брезецький Сергій Олександрович*, викладач; Академія праці, соціальних відносин і туризму).

35. Методика формування дизайн-мислення (Design Thinking) у майбутніх технологів легкої промисловості через цифрові інструменти візуалізації та колективної розробки (*Мазуренко Світлана Григорівна*, кандидат педагогічних наук, доцент, національний університет «Чернігівський колегіум» імені Т.Г.Шевченка).

36. Формування творчого потенціалу менеджерів в умовах цифровізації (*Єфремова Наталія Олександрівна*, кандидат економічних наук, доцент, Державний біотехнологічний університет).

37. Розвиток креативності здобувачів освіти в умовах дистанційного навчання (*Куксов Михайло Олександрович*, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, Державний біотехнологічний університет).

38. Дидактична компетентність як основа творчого розвитку інженерів-педагогів комп'ютерних технологій (*Синельник Ірина Василівна*, кандидат педагогічних наук, доцент, Навчально-науковий інститут «Українська інженерно-педагогічна академія» Харківського національного університету ім. В.Н. Каразіна; *Муринович Наталія Юріївна*, старший викладач кафедри педагогіки, методики та менеджменту освіти, Навчально-науковий інститут «Українська інженерно-педагогічна академія» Харківського національного університету ім. В.Н. Каразіна).

39. Визначення ключових компетенцій творчого фахівця та розвиток креативності в системі педагогічних інновацій (*Заблоцький Богдан Олегович*, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, Державний біотехнологічний університет).

Секція 2. Навчально-методичне забезпечення творчого освітнього середовища в умовах цифрових трансформацій.

Дидактичні основи управління навчально-творчою діяльністю здобувачів в системі дистанційної освіти.

Головуюча: Сагачко Юлія Миколаївна, канд. екон. наук, доцент

Секретар: Єфремова Наталія Олександрівна, канд. екон. наук, доцент

1. Інноваційні сервіси google як інструмент формування дослідницької компетентності учнів в умовах цифрової освіти (*Глазова Віра Віталіївна*, кандидат педагогічних наук, доцент, ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»).

2. Організація творчої активності студентів у цифровому навчанні (*Гула Лариса Вікторівна*, викладач кафедри методики професійного навчання, Миколаївський національний аграрний університет).

3. Інноваційні підходи та технології до розкриття інтелектуального потенціалу студентів в умовах он-лайн освіти (*Акмен Вікторія Олександрівна*, кандидат технічних наук, доцент, Державний біотехнологічний університет; *Сорокіна Світлана Вікторівна*, кандидат технічних наук, доцент, Державний біотехнологічний університет; *Сорокіна Валентина Петрівна*, викладач-методист, Харківський державний професійно-педагогічний фаховий коледж ім. В.І. Вернадського).

4. Мультимедійні кейс-стаді як інструмент розвитку творчих стратегій подолання конфліктів у майбутніх бакалаврів дошкільної та початкової освіти (*Зданевич Лариса Володимирівна*, доктор педагогічних наук, професор, Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія).

5. Проєктне навчання як засіб розвитку творчого потенціалу здобувачів освіти (*Ведмідь Валентина Ростиславівна*, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, ОПП «Початкова освіта», Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя).

6. Інноваційні студентські ініціативи як форма розвитку дослідницьких навичок (*Герман Анастасія Олексіївна*, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, ОПП «Початкова освіта», Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя).

7. Соціальні мережі як простір для популяризації студентських наукових досліджень (*Чайка Вікторія Володимирівна*, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, ОПП «Початкова освіта», Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя).

8. Технології формування дослідницьких умінь у професійній підготовці майбутніх учителів початкових класів (*Федоренко Дар'я Олександрівна*, здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти, ОПП «Початкова освіта», Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя).

9. Академічна культура та доброчесність як умова якісної дослідницької діяльності (*Лобода Вікторія Євгеніївна*, здобувачка другого

(магістерського) рівня вищої освіти ОПП «Початкова освіта», Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя).

10. Особливості педагогічного супроводу творчих учнівських проєктів у дистанційному форматі (*Чжан Цзюнь*, здобувачка третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти, спеціальність 011 «Освітні, педагогічні науки», Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя).

11. Розвиток навичок освітнього дизайну в підготовці майбутнього вчителя початкових класів (*Гордієнко Тетяна Володимирівна*, кандидат педагогічних наук, доцент, Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя).

12. Створення інтерактивних завдань з англійської мови як засіб розвитку креативності учнів та педагогічної майстерності майбутнього вчителя (*Долматова Марина Петрівна*, кандидат педагогічних наук, доцент, Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя).

13. Толерантна педагогічна комунікація у початковій школі: цифрові й традиційні методи (*Філоненко Олена Станіславівна*, кандидат педагогічних наук, доцент, Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя).

14. Психологічні особливості розвитку м'яких навичок учнів початкових класів (*Токар Ірина Сергіївна*, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, ОПП «Початкова освіта», Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя).

15. Структура емоційного інтелекту учнів початкових класів (*Гостєєв Владислав Геннадійович*, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти, ОПП «Початкова освіта», Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя).

16. Театральна діяльність як засіб соціалізації учнів початкових класів (*Даруга Артем Олександрович*, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти ОПП «Початкова освіта», Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя).

17. Концепція Нової української школи як інноваційна освітня модель сприяння адаптації учнів початкових класів (*Пишенична Тетяна Сергіївна*, здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти ОПП «Початкова освіта», Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя).

18. Інтеграція дитячих електронних періодичних видань у творче освітнє середовище Нової української школи (*Марущак Олександра Миколаївна*, кандидат педагогічних наук, старший викладач, Житомирський державний університет імені Івана Франка).

19. Дидактичні засади організації та управління творчою діяльністю молодших школярів в умовах дистанційної освіти (*Сич Катерина Вікторівна*, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, Житомирський державний університет імені Івана Франка; *Голубовська Ірина Владиславівна*, кандидат філологічних наук, доцент, Житомирський державний університет імені Івана Франка).

20. Методичні підходи до стимулювання навчально-творчої активності учнів початкової школи в онлайн-середовищі (*Ярмова Ярина Іванівна*, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, Житомирський державний університет імені Івана Франка; *Голубовська Ірина Владиславівна*, кандидат філологічних наук, доцент, Житомирський державний університет імені Івана Франка).

21. Управління навчально-творчою діяльністю молодших школярів засобами інтерактивних цифрових технологій (*Шейдіна Ангеліна Олександрівна*, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, Житомирський державний університет імені Івана Франка; *Голубовська Ірина Владиславівна*, кандидат філологічних наук, доцент, Житомирський державний університет імені Івана Франка).

22. Дидактичні умови формування творчого мислення учнів початкової школи на уроках у дистанційному форматі (*Корчевна Віталіна Сергіївна*, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, Житомирський державний університет імені Івана Франка; *Голубовська Ірина Владиславівна*, кандидат філологічних наук, доцент, Житомирський державний університет імені Івана Франка).

23. Творчі завдання та онлайн-інструменти як засіб підвищення навчальної мотивації молодших школярів у дистанційному навчанні (*Кліменчук Ірина Федорівна*, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, Житомирський державний університет імені Івана Франка; *Голубовська Ірина Владиславівна*, кандидат філологічних наук, доцент, Житомирський державний університет імені Івана Франка).

24. Організація самостійної й творчої роботи учнів початкової школи у цифровому освітньому середовищі: дидактичні аспекти (*Скок Анастасія Валентинівна*, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, Житомирський державний університет імені Івана Франка; *Голубовська Ірина Владиславівна*, кандидат філологічних наук, доцент, Житомирський державний університет імені Івана Франка).

25. Дидактичні принципи керування творчими видами діяльності молодших школярів під час онлайн-уроків (*Кучук Марія Сергіївна*, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, Житомирський державний університет імені Івана Франка; *Голубовська Ірина Владиславівна*, кандидат філологічних наук, доцент, Житомирський державний університет імені Івана Франка).

26. Формування навчально-творчої компетентності учнів молодшого шкільного віку за допомогою дистанційних освітніх технологій (*Заржицька Ольга Вячеславівна*, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, Житомирський державний університет імені Івана Франка; *Голубовська Ірина Владиславівна*, кандидат філологічних наук, доцент, Житомирський державний університет імені Івана Франка).

27. Інтеграція медіаосвіти в систему професійної підготовки майбутнього вчителя початкової школи (*Підгурська Валентина Юріївна*,

кандидат педагогічних наук, доцент, Житомирський державний університет імені Івана Франка).

28. Формування соціальної компетентності учнів початкових класів на уроках літературного читання (*Петренко Уляна Миколаївна*, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, Житомирський державний університет імені Івана Франка; *Підгурська Валентина Юріївна*, кандидат педагогічних наук, доцент, Житомирський державний університет імені Івана Франка).

29. Застосування медіатекстів і візуальних матеріалів для розвитку критичного мислення учнів початкових класів (*Соломко Тетяна Павлівна*, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, Житомирський державний університет імені Івана Франка; *Підгурська Валентина Юріївна*, кандидат педагогічних наук, доцент, Житомирський державний університет імені Івана Франка).

30. Ігрові та проєктні методи як ефективні засоби розвитку медіаграмотності учнів початкової школи (*Волківська Ганна Олександрівна*, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, Житомирський державний університет імені Івана Франка; *Підгурська Валентина Юріївна*, кандидат педагогічних наук, доцент, Житомирський державний університет імені Івана Франка).

31. Використання цифрових платформ і онлайн-ресурсів для розвитку медіаграмотності учнів початкової школи (*Сініцька Аліна Олександрівна*, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, Житомирський державний університет імені Івана Франка; *Підгурська Валентина Юріївна*, кандидат педагогічних наук, доцент, Житомирський державний університет імені Івана Франка).

32. Використання цифрових платформ і онлайн-ресурсів для розвитку медіаграмотності учнів початкової школи (*Дацюк Руслана Ярославівна*, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, Житомирський державний університет імені Івана Франка; *Підгурська Валентина Юріївна*, кандидат педагогічних наук, доцент, Житомирський державний університет імені Івана Франка).

33. Сучасні підходи до формування читацької компетентності учнів початкових класів (*Толкач Карина Олегівна*, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, Житомирський державний університет імені Івана Франка; *Підгурська Валентина Юріївна*, кандидат педагогічних наук, доцент, Житомирський державний університет імені Івана Франка).

34. Методичний потенціал інтерактивних технологій у мовно-літературній освіті (*Зданівська Діана Михайлівна*, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, Житомирський державний університет імені Івана Франка; *Підгурська Валентина Юріївна*, кандидат педагогічних наук, доцент, Житомирський державний університет імені Івана Франка).

35. Використання проєктної діяльності для формування мовленнєвих умінь учнів (*Нестерчук Олександра Андріївна*, здобувачка першого

(бакалаврського) рівня вищої освіти, Житомирський державний університет імені Івана Франка; *Підгурська Валентина Юріївна*, кандидат педагогічних наук, доцент, Житомирський державний університет імені Івана Франка).

36. Інтеграція граматики і культури: Мовний етикет як механізм засвоєння синтаксичних структур (*Логин Наталія Вікторівна*, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, Житомирський державний університет імені Івана Франка; *Михайлова Оксана Сергіївна*, кандидат педагогічних наук, доцент, Житомирський державний університет імені Івана Франка).

37. Лінгвокультурна парадигма «Малої культури»: Методика використання повсякденних практик у навчанні мови (*Доциньська Світлана Олександрівна*, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, Житомирський державний університет імені Івана Франка; *Михайлова Оксана Сергіївна*, кандидат педагогічних наук, доцент, Житомирський державний університет імені Івана Франка).

38. Феномен «культурної грамотності»: Стратегії формування навичок декодування культурних кодів (*Михайлова Оксана Сергіївна*, кандидат педагогічних наук, доцент, Житомирський державний університет імені Івана Франка).

39. Мова та ментальність: Аналіз концептів (наприклад, «Щастя», «Час») у міжкультурному діалозі (*Згерська Анастасія Олександрівна*, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, Житомирський державний університет імені Івана Франка; *Михайлова Оксана Сергіївна*, кандидат педагогічних наук, доцент, Житомирський державний університет імені Івана Франка).

40. Навчально-методичне забезпечення on-line простору в системі творчого освітнього середовища: філософський аспект (*Моїсєєва Наталія Іванівна*, доктор економічних наук, професор; *Мазоренко Марина Оленівна*, кандидат філософських наук, доцент, Державний біотехнологічний університет; *Кулікова Альона Сергіївна*, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, Державний біотехнологічний університет).

41. Комунікаційний аспект професійної діяльності педагога в умовах цифровізації (*Нагаєва Галина Олександрівна*, кандидат економічних наук, доцент, Державний біотехнологічний університет).

42. Діджиталізація системи кадрового менеджменту як передумова ефективного управління персоналом (*Вашечко Сергій Сергійович*, здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти, Державний біотехнологічний університет).

43. Передові підходи до самостійної роботи та дослідницької діяльності здобувачів у сфері цивільної безпеки (*Євтушенко Наталія Сергіївна*, кандидат технічних наук, доцент, Національний технічний університет «Харківський політехнічний інститут»).

44. Використання матричного методу для оцінювання фінансового стану зовнішньоекономічної діяльності підприємств як засіб активізації

традиційних занять (*Кулініч Оксана Андріївна*, кандидат економічних наук, доцент, Державний біотехнологічний університет).

45. Університетський бізнес-ХАБ: партнерство та технології для студентських стартапів (*Щербак Людмила Валеріївна*, кандидат педагогічних наук, доцент Український державний університет імені Михайла Драгоманова).

46. Методика оцінювання практичних навичок підготовки лікарів-інтернів дитячих хірургів (*Спахі Олег Володимирович*, доктор медичних наук, професор; *Свєкатун Вячеслав Миколайович*, доктор філософії (PhD); *Макарова Марина Олександрівна*, кандидат медичних наук, доцент; *Лятуринська Ольга Василівна*, кандидат медичних наук, доцент; *Кокоркін Олексій Дмитрович*, кандидат медичних наук, асистент; *Пахольчук Олексій Петрович*, кандидат медичних наук, асистент; Запорізький державний медико-фармацевтичний університет).

47. Викладання дитячій хірургії з використанням інформаційних технологій (*Спахі Олег Володимирович*, доктор медичних наук, професор; *Свєкатун Вячеслав Миколайович*, доктор філософії (PhD); *Макарова Марина Олександрівна*, кандидат медичних наук, доцент; *Лятуринська Ольга Василівна*, кандидат медичних наук, доцент; *Кокоркін Олексій Дмитрович*, кандидат медичних наук, асистент; *Пахольчук Олексій Петрович*, кандидат медичних наук, асистент; Запорізький державний медико-фармацевтичний університет).

48. Інформаційний контент навчаючих програм професійної підготовки кадрів для місцевого самоврядування (*Кашина Ганна Сергіївна*, доктор педагогічних наук, доцент; *Громоздова Лариса Василівна*, кандидат економічних наук, професор; *Макієвський Олексій Іванович*, кандидат педагогічних наук, доцент; Академія праці, соціальних відносин і туризму (м. Київ)).

49. Проблеми організації тренувального процесу і підтримки фізичного та ментального здоров'я молоді в умовах воєнного часу (*Трегуб Костянтин Миколайович*, старший викладач, Державний біотехнологічний університет; *Трегуб Євген Миколайович*, старший викладач, Державний біотехнологічний університет).

50. Визначення ключових компетенцій творчого фахівця та розвиток креативності в системі педагогічних новацій (*Ісаєнко Богдана Петрівна*, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, Державний біотехнологічний університет).

51. Педагогічне керівництво навчально-творчою діяльністю майбутніх бакалаврів з професійної освіти в умовах цифрової педагогіки (*Улітіна Катерина Анатоліївна*, асистент кафедри методики професійного навчання, Миколаївський національний аграрний університет).

52. Розробка моделі антикризового адміністративного менеджменту на підприємстві як інноваційний навчально-дослідний проєкт (*Кускова Світлана Вікторівна*, кандидат економічних наук, доцент, Державний біотехнологічний університет; *Філіпська Юлія Олександрівна*, здобувачка

другого (магістерського) рівня вищої освіти, Державний біотехнологічний університет).

53. Організація роботи студентів при виконанні проектів, в умовах змішаного навчання (*Шульга Олександр Миколайович*, старший викладач; *Скрипко Сергій Олександрович*, старший викладач; Національний університет «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка).

54. Дистанційні інтерактивні технології навчання кризової комунікації студентів спеціальності «Психологія» (*Долгопол Олена Олександрівна*, кандидат педагогічних наук, доцент, Харківський національний університет міського господарства ім. О.М. Бекетова).

55. Особливості компетентнісного підходу до підготовки магістрів міжнародного спрямування (*Андросова Тетяна Василівна*, кандидат економічних наук, професор, Державний біотехнологічний університет; *Кулініч Оксана Андріївна*, кандидат економічних наук, доцент, Державний біотехнологічний університет).

56. Навчально-методичне забезпечення творчого освітнього середовища в умовах цифрових трансформацій і змішаного навчання (*Коваль Тетяна Василівна*, кандидатка педагогічних наук, доцентка, Український державний університет імені Михайла Драгоманова).

57. Дидактичні стратегії управління навчально-творчою діяльністю здобувачів освіти в дистанційних форматах (*Лук'янченко Ольга Миколаївна*, кандидатка педагогічних наук, доцентка, Український державний університет імені Михайла Драгоманова).

58. Використання засобів штучного інтелекту для створення цифрового навчального контенту в початковій школі (*Висоцька Кристина Денисівна*, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності АЗ «Початкова освіта», Український державний університет імені Михайла Драгоманова; *Васютіна Тетяна Миколаївна*, доктор педагогічних наук, професор, Український державний університет імені Михайла Драгоманова).

59. Цифрові застосунки у навчальному процесі як основа розвитку креативності та дослідницьких умінь здобувачів освіти (*Стиранка Марія Михайлівна*, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності АЗ «Початкова освіта», Український державний університет імені Михайла Драгоманова; *Васютіна Тетяна Миколаївна*, доктор педагогічних наук, професор, Український державний університет імені Михайла Драгоманова).

60. Розвиток творчої особистості учнів початкових класів засобами цифрових мистецьких творів про українських героїв минулого і сучасності (*Карпенко Ольга Анатоліївна*, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності «Початкова освіта», Український державний університет імені Михайла Драгоманова; *Васютіна Тетяна Миколаївна*, доктор педагогічних наук, професор, Український державний університет імені Михайла Драгоманова).

61. Інтеграція традиційних і цифрових методів навчання для розвитку креативності студентів (*Грабар Наталя Григорівна*, доктор наук з соціальних комунікацій, професор, Державний біотехнологічний університет; *Мазоренко Марина Олегівна*, кандидат філософських наук, доцент, Державний біотехнологічний університет).

62. Дидактичні засади формування комунікативної компетентності майбутнього фахівця з публічного управління (*Бобловський Олександр Юрійович*, кандидат філософських наук, доцент, Державний біотехнологічний університет).

63. Інноваційні цифрові методи стимулювання творчої активності у професійній підготовці майбутніх педагогів (*Мардзявко Катерина Олександрівна*, доктор філософії з професійної освіти, Миколаївський національний аграрний університет).

64. Професійна підготовка майбутніх педагогів-організаторів до організації дозвіллево-ігрової діяльності учнів в умовах цифрової трансформації освіти (*Чернюк Світлана Володимирівна*, викладач, Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія).

65. Роль цифрових інструментів візуального моделювання у формуванні творчого потенціалу та технічного мислення майбутніх інженерів і програмістів (*Щенсевич Ольга Володимирівна*, викладач, Слов'янський фаховий коледж Державного некомерційного підприємства «Державний університет «Київський авіаційний інститут»; *Щенсевич Юрій Юрійович*, викладач, Слов'янський фаховий коледж Державного некомерційного підприємства «Державний університет «Київський авіаційний інститут»

Секція 3. Впровадження педагогічних технологій формування творчої особистості фахівця в умовах on-line навчання.

Інноваційні засади активізації навчально-творчої та дослідницької діяльності здобувачів.

Головуюча: Дроздова Ірина Петрівна, д-р пед. наук, професор

Секретар: Новікова Вікторія Євгеніївна, канд. пед. наук, доцент

1. Інноваційні технології розвитку професійної етики майбутніх викладачів (*Прокоф'єва Любов Борисівна*, кандидат економічних наук, професор, Одеський національний університет імені І.І. Мечникова).

2. Інтеграція європейського досвіду креативної освіти в українські ЗВО (*Селіванов Євген Вікторович*, здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти, ОП «Професійна освіта», Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди).

3. Гейміфікація у вищій освіті: механізми розвитку креативності (*Алієв Еміль Магамед огли*, здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти, ОП «Професійна освіта», Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди).

4. Міждисциплінарність як ресурс розвитку творчого мислення (*Азаренкова Любов Леонідівна*, здобувачка третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти, ОП «Професійна освіта», Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди).

5. Мотиваційні механізми стимулювання творчої активності здобувачів вищої освіти (*Мирошниченко Микола Сергійович*, здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти, ОП «Професійна освіта», Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди).

6. Мистецькі практики у розвитку креативності студентів (*Скіпенко Кирил Володимирович*, здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти, ОП «Професійна освіта», Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди).

7. Соціальна креативність у волонтерській діяльності студентів (*Жорник Анна Дмитрівна*, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти, ОП «Управління соціальною сферою», Харківський національний економічний університет імені Семена Кузнеця).

8. Особливості розроблення логокорекційних занять для дітей із загальним недорозвиненням мовлення в умовах цифровізації. (*Онищенко Юлія Борисівна*, здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти ОП «Початкова освіта. Логопедія», Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди).

9. Реалізація ігрової діяльності для дітей з особливими освітніми потребами в умовах цифровізації освітнього середовища (*Краснікова Ірина Сергіївна*, здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти ОП

«Початкова освіта. Логопедія», Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди).

10. Гейміфікація як механізм формування конфліктологічної культури майбутніх бакалаврів початкової освіти у цифровому освітньому середовищі (*Коханська Світлана Володимирівна*, здобувач ступеня доктора філософії зі спеціальності 011 «Освітні, педагогічні науки», Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія).

11. Формування творчого потенціалу майбутнього вчителя початкових класів у цифровому освітньому середовищі (*Ромащенко Каміла Олександрівна*, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, ОПП «Початкова освіта», Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя).

12. Роль цифрових інструментів у розвитку креативності майбутніх учителів початкових класів (*Самойленко Валерія Миколаївна*, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, ОПП «Початкова освіта», Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя).

13. Використання інтерактивних платформ для конструювання творчих завдань для учнів 1-4 класів (*Синяк Катерина Сергіївна*, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, ОПП «Початкова освіта», Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя).

14. Креативна цифрова компетентність сучасного вчителя початкової школи: структура та шляхи формування (*Проха Анастасія Геннадіївна*, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ОПП «Початкова освіта», Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя).

15. Цифрові інструменти в організації навчально-дослідницької роботи здобувачів освіти (*Катаєва Анастасія Олександрівна*, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ОПП «Початкова освіта», Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя).

16. Інтерактивні методи (скрайбінг, майндмепи, діджитал-карти) у формуванні творчої особистості вчителя початкових класів (*Москаленко Єлизавета Сергіївна*, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, ОПП «Початкова освіта», Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя).

17. Можливості цифрового сервісу Procreate у розвитку творчості майбутніх учителів (*Бугаєва Марія Юріївна*, здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти, ОПП «Початкова освіта», Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя).

18. Створення цифрових дидактичних матеріалів для розвитку творчих здібностей молодших школярів (*Кириленко Аліна Андріївна*, здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти, ОПП «Початкова освіта», Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя).

19. Формування культури спілкування майбутніх учителів початкових класів у середовищі цифрової комунікації (*Бойко Анастасія Володимирівна*, здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти, ОПП «Початкова освіта», Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя).

20. Цифрові інструменти як засіб мотивації участі учнів початкових класів у руханках (*Олексієнко Анна Вікторівна*, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, ОПП «Початкова освіта», Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя).

21. Роль штучного інтелекту у формуванні творчої компетентності здобувачів освіти (*Тюпа Юлія Валеріївна*, здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти, ОПП «Початкова освіта», Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя).

22. Цифрові методи організації учнівських дослідницьких проєктів у початковій школі (*Білоусова Надія Валентинівна*, кандидат педагогічних наук, доцент, Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя).

23. Цифрові формати сторітелінгу як засобу розвитку творчого потенціалу учнів початкових класів (*Бобро Артур Анатолійович*, кандидат педагогічних наук, доцент, Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя).

24. Медіаосвітні технології як ресурс розвитку критичного та творчого мислення майбутніх фахівців (*Голубовська Ірина Владиславівна*, кандидат філологічних наук, доцент, Житомирський державний університет імені Івана Франка).

25. Менеджмент інноваційної активності студентів у творчо-дослідницьких проєктах (*Шаповал Даниїла Сергіївна*, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, ОПП «Логістика», Харківський національний економічний університет імені Семена Кузнеця).

26. Цифрові платформи як засіб формування творчих умінь студентів у процесі вивчення іноземної мови в умовах онлайн-навчання (*Удовенко Інна Володимирівна*, кандидат філологічних наук, доцент, Державний біотехнологічний університет; *Подворна Людмила Анатоліївна*, старший викладач, Державний біотехнологічний університет).

27. Creative tasks in the esl classroom as a means of reducing learners' anxiety (*Анастасьєва Оксана Анатоліївна*, кандидат філологічних наук, доцент, Державний біотехнологічний університет).

28. Вплив «soft skills» на процес формування професійної компетентності фахівців харчових і переробних виробництв в умовах дистанційного навчання (*Глушко Олександр Миколайович*, здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти, Державний біотехнологічний університет).

29. Поєднання онлайн-освіти та практичної підготовки як шлях до розвитку творчого мислення здобувачів освіти (*Варибрус Вікторія Павлівна*, викладач вищої категорії, викладач-методист; *Туз Наталія Вікторівна*, викладач вищої категорії, викладач-методист; Відокремлений структурний підрозділ «Харківський фаховий коледж харчової промисловості Державного біотехнологічного університету»).

30. Компетентнісний підхід у цифровій освіті як визначальний чинник стимулювання наукової активності здобувачів закладів вищої освіти

(Гриді́н Олександр Володимирович, кандидат економічних наук, доцент, Державний біотехнологічний університет; Гриді́н Дмитро Володимирович, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, Державний біотехнологічний університет).

31. AI Chatbots to Improve Health Literacy and Self-Regulation in University Students (Мкртічян Оксана Альбертівна, доктор педагогічних наук професор, Харківський національний економічний університет імені Семена Кузнеця).

32. Modern innovative principles for stimulating educational, creative, and research activities of students (Котко Яна Миколаївна, кандидат економічних наук, доцент, Державний біотехнологічний університет).

33. Інноваційні засади активізації науково-творчої діяльності майбутніх учителів початкових класів в умовах ЗВО (Небитова Ірина Андріївна, доктор філософії, доцент, Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди; Прищепов Микола Михайлович, здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти, ОП «Професійна освіта», Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди).

34. Питання використання інноваційних технологій в фізичному вихованні сучасної молоді (Чуйко Олександр Олександрович, здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти, ОП «Освітні, педагогічні науки», Харківський національний економічний університет імені Семена Кузнеця).

35. Основні аспекти активізації навчально-творчої діяльності здобувачів вищої освіти (Гіржєв Сергій Романович, інтерн, Харківський національний медичний університет).

36. Роль викладачів у впровадженні нових методик вивчення іноземної мови в умовах діджиталізації освіти (Ємельянова Євгенія Степанівна, кандидат філологічних наук, доцент, Державний біотехнологічний університет).

37. Практики активного навчання як інноваційний механізм розвитку творчості здобувачів (Сагачко Юлія Миколаївна, кандидат економічних наук, доцент, Державний біотехнологічний університет).

38. Активізація навчально-творчої діяльності студентів засобами інформальної освіти (Говоров Євгеній Миколайович, кандидат педагогічних наук, доцент, Національний університет «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка).

39. Розвиток творчого потенціалу майбутніх педагогів у процесі наукової діяльності в ЗВО (Пригодій Алла Володимирівна, кандидат педагогічних наук, доцент, Національний університет «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка; Мінько Наталія Петрівна, кандидат педагогічних наук, доцент, Національний університет «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка).

40. Інноваційні технології управління освітнім процесом в умовах on-line навчання (*Романчук Алла Іллівна*, кандидатка педагогічних наук, доцентка, Український державний університет імені Михайла Драгоманова).

41. Переваги та недоліки використання засобів штучного інтелекту в організації та проведенні студентами наукових досліджень (*Севастюк Мар'яна Степанівна*, кандидатка педагогічних наук, доцентка, Український державний університет імені Михайла Драгоманова).

42. Педагогічні технології формування творчої особистості майбутнього фахівця в середовищі on-line навчання (*Телецька Людмила Іванівна*, кандидатка біологічних наук, доцентка, Український державний університет імені Михайла Драгоманова).

43. Інноваційні підходи до активізації навчально-творчої та дослідницької діяльності студентів в умовах цифрового освітнього простору (*Григоренко Вікторія Євгенівна*, кандидатка педагогічних наук, доцентка, Український державний університет імені Михайла Драгоманова).

44. Моделі інтеграції креативно-орієнтованих технологій у підготовку педагогічних кадрів для підвищення якості професійної освіти (*Тесленко Тетяна Василівна*, кандидат педагогічних наук, доцент, Український державний університет імені Михайла Драгоманова).

45. Формування математичної компетентності майбутніх учителів початкової освіти засобами цифрових технологій (*Чайченко Валентина Федорівна*, кандидатка педагогічних наук, доцентка, Український державний університет імені Михайла Драгоманова).

46. Формування медіаінформаційної компетентності учнів засобами кіномистецтва (*Бондаренко Артем Вікторович*, доктор філософії, вчитель Миколаївської ЗОШ №3, м. Миколаївка Донецької області).

47. Формування творчої особистості здобувачів засобами медіаквесту в умовах дистанційного навчання (*Бондаренко Тетяна Миколаївна*, кандидатка педагогічних наук, доцентка, вчитель Миколаївської ЗОШ №3, м. Миколаївка Донецької області).

48. Цифрові інструменти та платформи як засіб підтримки й розвитку творчої активності здобувачів освіти (*Мельнічук Неля Володимирівна*, викладачка кафедри початкової освіти та інноваційної педагогіки, Український державний університет імені Михайла Драгоманова).

49. Психолого-педагогічні умови формування креативного мислення майбутніх фахівців у цифровому освітньому середовищі (*Сенчило Алла Володимирівна*, викладачка кафедри початкової освіти та інноваційної педагогіки, Український державний університет імені Михайла Драгоманова).

50. Цифрові інструменти як засіб формування дослідницької компетентності молодших школярів на уроках ЯДС (*Соколюк Ілона Ростиславівна*, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності АЗ «Початкова освіта», Український державний університет імені Михайла Драгоманова).

51. Розвиток творчого мислення здобувачів початкової освіти засобами цифрових технологій (*Маслова Аліна Миколаївна*, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності АЗ «Початкова освіта», Український державний університет імені Михайла Драгоманова; *Васютіна Тетяна Миколаївна*, доктор педагогічних наук, професор, Український державний університет імені Михайла Драгоманова).

52. Формування у здобувачів лідерських якостей та навичок самоменеджменту (*Храпач Костянтин Григорович*, старший викладач, Державний біотехнологічний університет; *Воронкова Алла Анатоліївна*, кандидат економічних наук, доцент, Державний біотехнологічний університет; *Чуйко Наталія Василівна*, кандидат економічних наук, доцент, ТОВ «Харківський університет»).

53. Проектна діяльність як засіб розвитку творчого потенціалу студентів у дисципліні «Харчові технології» (*Газука Тетяна Анатоліївна*, кандидат педагогічних наук, доцент, Національний університет «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка).

54. Розвиток креативного потенціалу майбутніх менеджерів під час вивчення дисципліни «Менеджмент організацій» (*Ткачова Світлана Сергіївна*, кандидат економічних наук, доцент, Державний біотехнологічний університет).

55. Проектно-орієнтована модель навчання, виробнича практика та цифрові платформи як засіб формування інформаційно-комунікативної компетентності студентів аграрних спеціальностей (*Крамаренко Андрій Павлович*, здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти, Державний біотехнологічний університет; *Данченко Ірина Олексіївна*, доктор педагогічних наук, доцент, Державний біотехнологічний університет).

56. Гейміфікація у викладанні математичних дисциплін: досвід використання Minecraft Education (*Кайдан Наталія Володимирівна*, кандидат фізико-математичних наук, доцент; *Кушнірєва Тетяна Василівна*, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, ТОВ «Технічний університет «МЕТІНВЕСТ ПОЛІТЕХНІКА», ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»).

57. Віртуальні експерименти як інструмент розвитку дослідницьких компетентностей майбутніх програмістів (*Кайдан Вадим Петрович*, старший викладач; *Хом'янчук Анна Олександрівна*, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, ТОВ «ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «МЕТІНВЕСТ ПОЛІТЕХНІКА», ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»).

58. Features of the use of innovative health-saving technologies in modern schools (*Нагорна Наталія Володимирівна*, кандидат педагогічних наук, доцент; *Малик Юрій Андрійович*, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти; Одеський національний університет імені І.І. Мечникова).

59. Використання педагогічних інтерактивних технологій в формуванні особистості фахівця (*Пахольчук Олексій Петрович*, кандидат медичних наук, асистент, Запорізький державний медико-фармацевтичний

університет; *Димитрюк Дар'я Сергіївна*, асистент, лікар-неонатолог, ЗДМФУ та КНП ТМО «ЗР», Запорізький державний медико-фармацевтичний університет).

60. Formation of creative operational thinking of future maritime specialists in xr- ai digital pedagogy (*Швецова Ірина Вікторівна*, доктор педагогічних наук, доцент, Херсонська державна морська академія).

61. Педагогічні умови формування міжособистісних взаємин у процесі дистанційного навчання (*Бужина Ірина Вячеславівна*, доктор педагогічних наук, професор, Одеський державний університет внутрішніх справ; *Гусаченко Олена Андріївна*, здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти, Одеський державний університет внутрішніх справ).

62. Педагогічні технології активізації творчої діяльності здобувачів освіти в умовах online-комунікації (*Овсянік Єлизавета Сергіївна*, здобувачка (першого) бакалаврського рівня вищої освіти, Державний біотехнологічний університет).

63. Інноваційні методи активізації навчально-творчої діяльності (*Ткаченко Ольга Петрівна*, кандидат економічних наук, доцент, Державний біотехнологічний університет).

64. Формування творчої особистості студента в умовах on-line навчання (*Вертегел Вікторія Леонідівна*, кандидат педагогічних наук, доцент, Запорізький національний університет; Таврійський державний агротехнологічний університет імені Дмитра Моторного).

**ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ
«НАУКОВИЙ ЦЕНТР ДИДАКТИКИ МЕНЕДЖМЕНТ-ОСВІТИ»**

**ЗАПРОШУЄ НАВЧАЛЬНІ ЗАКЛАДИ ТА НАУКОВІ УСТАНОВИ
ДО ТВОРЧОЇ СПІВПРАЦІ У ГАЛУЗІ УДОСКОНАЛЕННЯ ТЕОРЕТИЧНИХ,
МЕТОДИЧНИХ І МЕТОДОЛОГІЧНИХ ОСНОВ ПРОЦЕСУ ПІДГОТОВКИ
УПРАВЛІНСЬКИХ КАДРІВ, ЩО ДАСТЬ ЗМОГУ ВПРОВАДИТИ
НОВАТОРСЬКІ ІНІЦІАТИВИ В ГАЛУЗІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПЕДАГОГІКИ
НА РІВНІ КРАЩИХ СВІТОВИХ СТАНДАРТІВ**

Напрями діяльності центру:

- організація і проведення науково-педагогічних досліджень з удосконалення організації навчального процесу підготовки фахівців в системі менеджмент-освіти;
- розробка, теоретичне обґрунтування та експериментальна перевірка у навчальному процесі інноваційних дидактичних методів, форм та засобів навчання, що активізують навчально-творчу діяльність здобувачів і творчо організують освітній простір;
- проведення педагогічних експериментів з метою перевірки ефективності використання інноваційних дидактичних засобів управління навчально-творчою діяльністю студентів та їх впливу на якість навчально-виховного процесу, професійної підготовки майбутніх фахівців;
- упровадження у навчальний процес підготовки фахівців прогресивних інноваційних педагогічних технологій, що поліпшують якісні показники навчально-виховного процесу;
- проведення наукових конференцій, семінарів, виставок, презентацій та інших заходів з обміну педагогічним досвідом між вищими навчальними закладами і залучення до цієї співпраці широкого кола фахівців у галузі удосконалення дидактики менеджмент-освіти;
- наукове обґрунтування отриманих результатів, підготовка рекомендацій з розповсюдження педагогічного досвіду щодо підвищення ефективності процесу підготовки управлінських кадрів;
- активізація викладачів вищих навчальних закладів з планування проведення і виконання фундаментальних, прикладних та пошукових науково-педагогічних досліджень з пріоритетних напрямів розвитку педагогічної науки.

КОНТАКТНА ІНФОРМАЦІЯ:

тел.: (097) 232-46-96 (вайбер); тел.: (095) 69-00-946,

e-mail: nagaevviktor1966@gmail.com

Директор: Нагаєв Віктор Михайлович



Наукове видання

ПРОГРАМА
Всеукраїнської науково-методичної
конференції

«АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ
МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ В УМОВАХ ЦИФРОВОЇ ПЕДАГОГІКИ»

м. Харків, 4 грудня 2025 року
[Електронне видання]

Науковий редактор – В. М. Нагаєв

Формат 60x84/16. Авт. арк. 1,0.

Видавець і виготівник
ХОГО «Науковий центр дидактики менеджмент-освіти»
ЄДРПОУ 33120764

Свідоцтво про реєстрацію юридичної особи
№ 14801200000001103 18.08.2004 р.